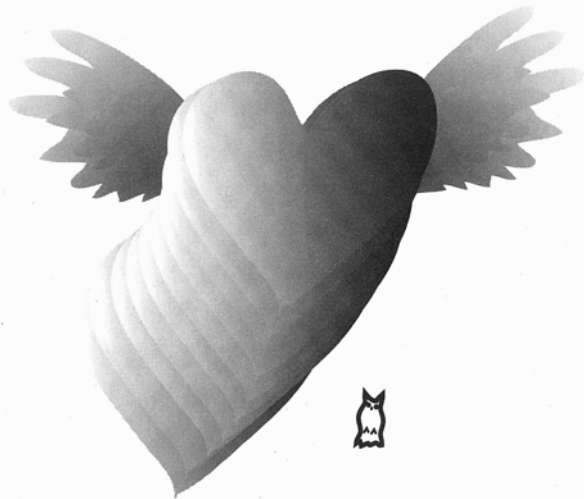


## 第2部

# 座談会 童謡の心を語る



### 《出席者》

**渡辺茂** 1912年生。国立・公立小学校教師として40年。東京学芸大・同付（わたなべ しげる）属小学校元講師、聖徳大学短大元講師。作曲家。代表作に「たきび」「ふしぎなポケット」「あくしゅでこんにちは」など。

**1999年第一回につけん小野童謡文化賞受賞。**

**小野忠男** 1945年岡山県に生まれる。1969年早稲田大学文学部卒。1972年につけん（おの ただお）日本教育研究所を開設。幼児教育を実践するかたわら、童謡・絵本の創作と出版に情熱を注ぐ。童謡の作詩、絵本の翻訳、児童図書の監修を初め、につけん小野童謡文化賞・につけん幼児図書出版文化賞を創設するなど、幅広く文化活動を行っている。現在、「につけん幼児教室」「につけん教育出版社」理事長。

**安尾一夫** 1931年生。公立小学校音楽教師として38年。「うみ」「チューリップ」（やすお かずお）などの作曲家井上武士に師事。中山晋平音楽賞入選。立正女子短大元講師。現在、につけん童謡創作部部長。音楽療法士。『ピアノ童謡唱歌集』『ピアノプログラム』（東京音楽書院発行）など著作多数。

**五十野 惇** 1938年茨城県に生まれる。NHK番組「おかあさんといっしょ」「な  
(いその あつし) かよしリズム」等のNHKディレクターとして幼児番組を演出制作。元  
聖徳大学短期大学部准教授。東京家政学院大学教授。小野童謡文化賞選  
考委員。『ちいさいパピーちゃん(絵本全12巻)』『言葉のバイエル教室』  
(明治図書)『Web子ども歌』など著作多数。

(司会) **福田 菊子** (ふくだきくこ) 1943年生。につけん副理事長。